

## 《大いなる喜びの賛歌を》

シオンの娘よ、大いに喜び、エルサレムの娘よ、呼ばわれ。見よ、あなたの王はあなたの所に来る。彼は義なる者であって、彼は国々の民に平和を告げる。  
(メサイア第18曲 旧約聖書ゼカリヤ9:9、10)



小田彰先生のメサイアに対する情熱的な演奏に触れて10年になります。私達音楽家が、これまで知らなかった聖書の背景と信仰と音楽の総合のご指導の魅力は、かけがえの無いものだと感じてきました。ヘンデルの人生を変えた霊的経験をそのまま私達に伝えて下さいました。その結果、言葉に表せない天的な感動を毎回聴衆に与えてきたのだと思います。今回のメサイア公演もまたとない演奏会であると信じてご案内申し上げます。

生駒文昭 蘭生駒音楽事務所社長、混声合唱団東京カンマーコア代表

## MCSメサイアコーラルソサイエティ合唱団募集要項

①アマチュア合唱団として60名募集。本番はプロ混声合唱団東京カンマーコア20名と共演します。

## ②申込方法

下記申込用紙に記入してMCS事務局にFAXしてください。  
郵送も可能です。

下記のMCSホームページからお申し込みいただけます。  
<http://mcs-messiah.jimdo.com>

## ③参加費 25,000円

13回練習の後、オーケストラ合わせ(GP)本番の総経費です。  
振込口座

三菱東京UFJ銀行 田園調布駅前支店(129)

普通 0017667 メサイア実行委員会 小田彰

☆チケット協力5枚(合唱練習開始後振替用紙でお支払い下さい)

## ④楽譜は英国より直輸入のノベロ版です。(2,500円)

Prout, Ebenezer. Handel Messiah. 1741.Great Britain: Novello, 1902

## ⑤個人的な質問は、指揮者 Tel: 090-3505-2986、または

Mail: [webmaster@cfi.gr.jp](mailto:webmaster@cfi.gr.jp) にお問い合わせください。

## ⑥チケットや本番プログラム、広告、チラシ折り込みなどについては生駒音楽事務所にお尋ね下さい。

【生駒音楽事務所】

Tel: 03-5458-9720 Fax: 03-5458-9716

Mail: [messiah@ninus.ocn.ne.jp](mailto:messiah@ninus.ocn.ne.jp)

## ⑦合唱練習場所と日程

◎ 聖パウロ教会、\* 目黒区練習施設(番号は練習曲番号)

☆なお目黒区練習施設会場は第一回練習日には決まりますのでご連絡します。  
またスケジュールや追加情報は、下記ホームページでご確認ください。  
<http://mcs-messiah.jimdo.com>

①4/21(土)◎ 4・7・9

②5/12(土)◎ 12・17

③5/17(木)◎ 21・22

④5/22(火)\* 24・25・26

⑤6/7(木)◎ 33・37

⑥6/12(火)\* 44・46

⑦6/30(土)◎ 51・53

⑧7/5(木)◎ 53・33

⑨7/10(火)\* 7・21・37

⑩7/28(土)◎ 24・25・26・44

⑪8/4(土)◎ 9・12・17・21

⑫8/18(土)◎ 22・53

⑬8/22(水)◎

カンマーコアとMCS合同練習

8/29(水) オーケストラ合わせ 会場未定

13:00 オーケストラ・ソリスト

18:30 合唱団

(8/17(金)◎ オーケストラ練習)

## ⑧合唱練習時間

(火)(水)(木)18:30-21:00、(土)14:00-17:00

## ⑨合唱指導 小田彰 生駒文昭



東横線祐天寺駅から徒歩5分

日本聖公会 聖パウロ教会

東京都目黒区五本木2-20-1

Tel: 03-3710-6031

## 合唱団 参加申込書 FAX 03-3717-2721

\* 個人情報につきましては、厳重に管理し公演目的以外に使用することはありません。

-----キリトリ線-----

## メサイア2018紀尾井ホール公演 MCSメサイアコーラルソサイエティ合唱団 参加申込書

FAX: 03-3717-2721

〒152-0035 東京都目黒区自由が丘1丁目16-13(ライトハウス内)

MCSメサイアコーラルソサイエティ事務局

ふりがな  
お名前

(〒 - )  
ご住所

さしつかえなければ  
生年月日

年 月 日

TEL/携帯

紹介者

FAX

eメール 登録のためにお名前を記入したメールを  
[webmaster@cfi.gr.jp](mailto:webmaster@cfi.gr.jp) に送信してください

所属合唱団、教会、その他

メサイア演奏 経験回数

回 パート

S A T B

靴を履いた身長

cm